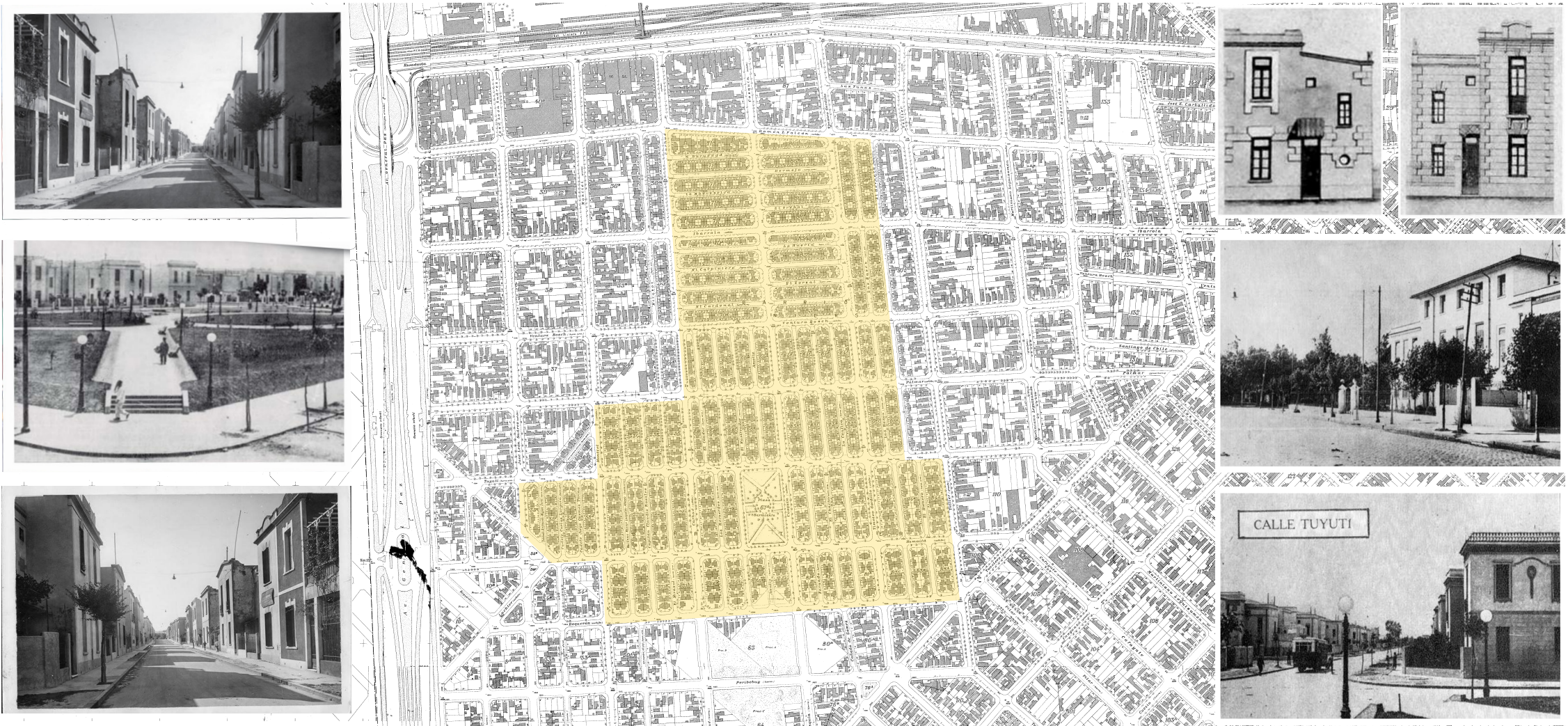


CAPAS DE CIUDAD

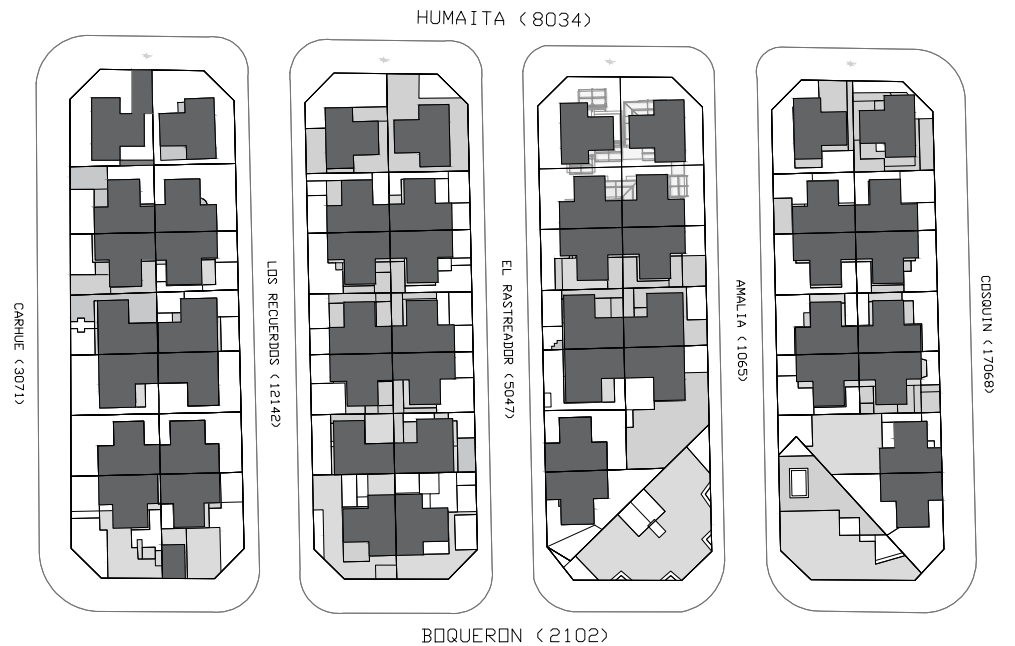
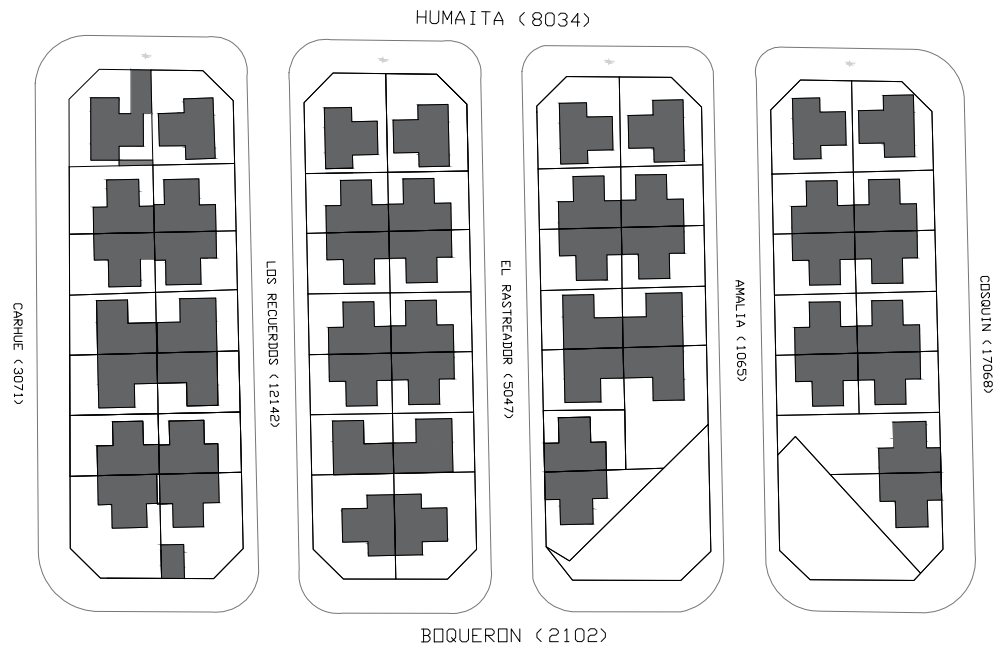
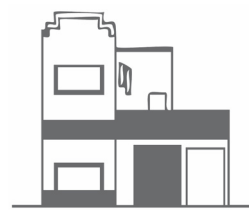
Puesta en valor del barrio Las Mil Casitas - Liniers

LINIERS - LAS MIL CASITAS



Catastro Buenos Aires 1940/1941 - Goyeneche.

TRANSFORMACIÓN DEL BARRIO



Planos, vista y planta - 1940/1941.

Planos, vista y planta - 2026.

“Un rasgo característico de nuestro tiempo es su ambivalencia en todo lo que se refiere al cambio.

Toda nuestra tradición cultural favorece los valores de lo permanente, pero las condiciones de la existencia actual requieren la aceptación del cambio continuo.”

— “La configuración del tiempo” (Kubler, 1962)



SISTEMA DE RELACIONES

"Las respuestas se basan en las relaciones entre los acontecimientos."

— "La nueva estructura y lo informal" (Cecil Balmond, 1997)

Visual ----- Transparencia / visibilidad

Espacial ---- Intersticios / vacíos

Material ---- Acero / vidrio / contraste

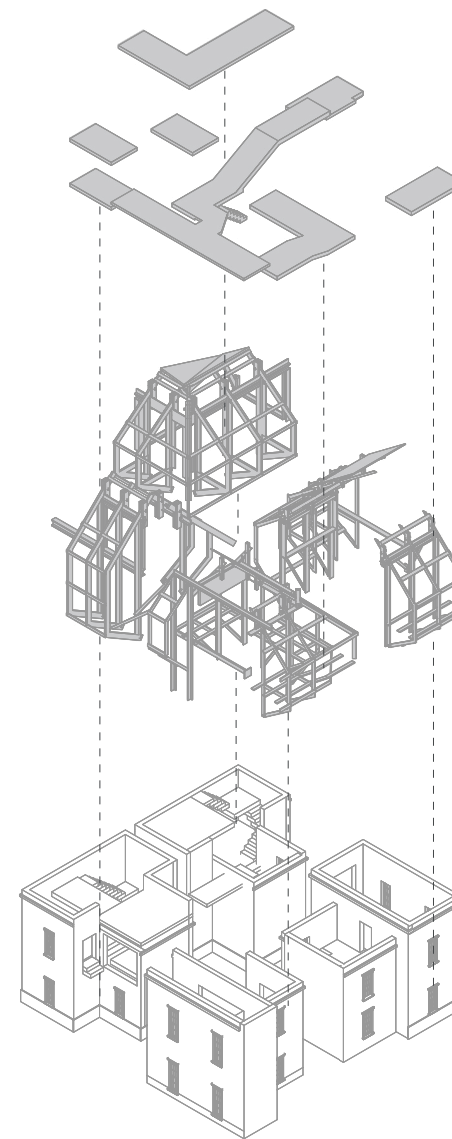
Estructural -- Apoyo / liviandad / reversibilidad



Axonométrica. TFC B – UB.



Fotomontaje. TFC B – UB.



Axonométrica desglosada. TFC B – UB.

SISTEMA ESTRUCTURAL



Corte transversal. TFC B – UB.



“Tomar el pasado como un futuro posible nos ha dado una enorme libertad de trabajo”

— “La disciplina de lo existente” (Flores & Prats, 2014)

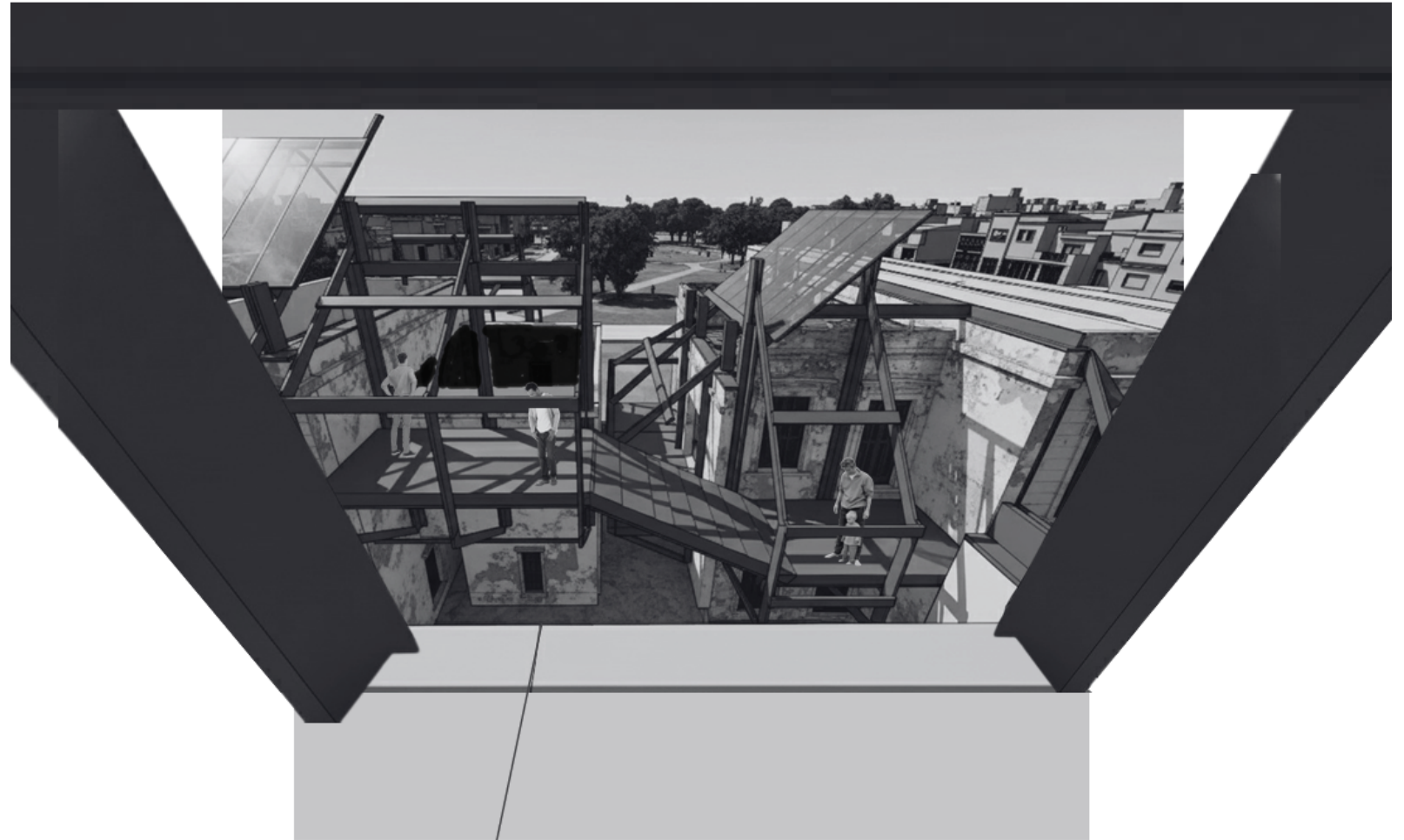
RECONCILIAR PARA PONER EN VALOR

“La arquitectura es el arte de reconciliar las necesidades humanas con el mundo material.”

— Norman Foster, 1999

“Lo único posible es hacer proposiciones (...) flexibles, provisionales, abiertas para poder ser enmendadas, reconsideradas, modificadas.”

— “Patrimonio arquitectónico o parque temático” (Ignasi de Solà-Morales, 1998)



Fotomontaje. TFC B – UB.





