

MARCELO TRABUCCO

la composición ARQUITECTÓNICA



Editorial de Belgrano

INDICE

	Pág.
El concepto según sus significados académicos y tradicionales	9
Los fundamentos. Siglos xv y xvii en Italia.....	55
Los fundamentos. Siglos xv y xvii en Italia.....	79
Orden - armonía - simetría	85
Unidad - proporción.....	86