

Isabel Laumonier  
Manuel M. Rocca  
Eleonora M. Smolensky

# PRESENCIA DE LA TRADICION ANDINA EN BUENOS AIRES

**EB** *editorial de belgrano*



## ÍNDICE

I. Presentación	11
II. Aspectos metodológicos	15
1. <i>Aportes de algunos informantes,</i>	17
III. Nuestra herencia cultural precolombina	21
1. <i>El área cultural andina,</i>	21
2. <i>Manifestaciones de la cultura andina en un medio urbano,</i>	23
3. <i>Las migraciones en América Latina,</i>	25
4. <i>Tres enfoques sobre el tema: Margulis, Cortazar, Crépeau,</i>	27
5. <i>Aplicación de estos enfoques a la situación estudiada,</i>	32
IV. Las ceremonias periódicas	39
1. <i>El ciclo vital,</i>	39
a. <i>El ciclo individual,</i>	40
b. <i>El ciclo anual: calendario de fiestas,</i>	47
c. <i>La gran fiesta de Nuestra Señora de Copacabana,</i>	48
V. El compadrazgo: análisis de un rasgo cultural	73
1. <i>Aspecto dogmático,</i>	73
2. <i>Aspecto folklórico,</i>	74

a. <i>El compadrazgo entre los migrantes bolivianos,</i>	75
b. <i>Los padrinos: sus jerarquías,</i>	76
c. <i>Padrinos de religión: deberes y derechos,</i>	77
d. <i>Padrinos,</i>	79
e. <i>Otros padrinos de ritual,</i>	80
f. <i>Día de los Fieles Difuntos: padrinos de luto y padrinos de tantaguaguas,</i>	80
g. <i>Padrinos de "cosas",</i>	82
h. <i>La elección de los padrinos,</i>	84
VI. Interpretación del fenómeno estudiado	87
1. <i>La aculturación como filtro y proceso de adaptación a un nuevo medio ambiente,</i>	88
VII. Palabras finales	89
VIII. Bibliografía	93

Este libro se terminó de imprimir  
el 7 de enero de 1983 en  
Del Carril Impresores,  
Av. Salvador María del Carril 2639/41,  
Buenos Aires