

# CRITICA LITERARIA



PAUL  
GROUSSAC

"Yo afirmo que el problema de la inmortalidad es más bien dramático. Persiste el hombre total o desaparece. Las equivocaciones no dañan: si son características, son preciosas. Groussac, persona inconfundible, Renán quejoso de su gloria a tresmano, no puede no quedar. Su inmortalidad entre nosotros los argentinos corresponderá a la inglesa de Samuel Johnson: los dos autoritarios, doctos, mordaces."

JORGE LUIS BORGES



*editorial de belgrano*

## ÍNDICE

ix	Prólogo
1	Prefacio
7	Cervantes y el "Quijote"
53	La gloria de Dante
75	El romanticismo francés
239	Escritos de Mariano Moreno
291	Esteban Echeverría
335	Noticia sobre el naturalista Tadeo Haenke
383	Tropezones editoriales
409	La cuestión "Shakespeare"