**Serie Patrimonial como estrategia**

**para la activación económica en zonas deprimidas**

**con alto potencial ambiental e histórico.**

**Caso Ibagué – Tolima**

Autor: Juan Carlos Espinosa Pasaje.

**RESUMEN**

Desde una aproximación al ámbito patrimonial, se estructura un camino metodológico como estrategia para poner en evidencia el potencial patrimonial en zonas deprimidas del municipio de Ibagué.

Metodológicamente se inicia con la reinterpretación de los conceptos de tipo, tipología y serie, en torno de estas nociones se incorporan bienes con potencial patrimonial, con el objeto de hacerlos visibles a los habitantes de la ciudad. Como resultado se construye dos propuestas novedosas denominadas: serie tipológica y serie bio-poética que funcionan de forma simbiótica, las dos constituyen la serie patrimonial. Basado en los resultados del estudio se concluye, con la aplicación de ésta ruta metodológica propuesta, se propicia el reconocimiento como patrimonio, de inmuebles recónditos o en zonas deprimidas, constituyéndose en un desafío que demanda el cambio de normativa nacional vigente, esto lo convierte en política pública.

La implementación de un plan especial de manejo y protección y la declaratoria como bien de interés cultural del bien con potencial patrimonial promueve una perspectiva de arquitectura sustentable inspirada en la apropiación que hace la gente del bien inmueble.

**Palabras clave:** serie, tipología, potencial patrimonial.