Contenidos mínimos

Curso: Pragmática

Sesiones: 8 (ocho)

Profesora: Luisa Granato

- Pragmática: definiciones. Sintáctica, semántica y pragmática.

- Base filosófica de la pragmática. Actos de habla. Locuciones, ilocuciones y perlocuciones. El modelo de Grice. Implicaturas. Presuposiciones. El principio conversacional.

- La pragmática actual. Significado e intención. Contexto.

- Deixis. Referencia.

- Aspecto social de la interacción. La gestión interrelacional. La cortesía. Diferentes teorías y perspectivas.

- Pragmática y literatura. Los actos de habla en la ficción. La transtextualidad. Las presuposiciones y los sobreentendidos. La doble lectura y los destinatarios.

- Reflexiones pedagógicas. Aspectos sociopragmáticos en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Contexto, cultura, cortesía, normas interaccionales

Seminario: Estudios Culturales

Sesiones: 6 (seis)

Profesora: Griselda Beacon

- El significado de la Cultura y el Desarrollo de los Estudios Culturales.

- Cultura, Identidad y Nación.

- La Cultura y el Consumismo.

- Raza, Etnia y Multiculturalismo.

- Género y Sexualidad.

- Nacionalismo, Globalización y Cultura Global.

- Cultura y Segmentación de las Masas.

Curso: Aspectos del Inglés como Lengua Nacional y Franca

Sesiones: 8 (ocho)

Profesor: Douglas A. Town

- Registros y Variedades Lingüísticas del Inglés.

- Historia de las Variedades del Inglés.

- Identidad y Autenticidad.

- Plurilingüismo y Multilingüismo.

- Políticas Lingüísticas.

- Mínimo Estándar para el Inglés como Lengua Franca.

Curso: Análisis del Discurso

Sesiones: 8 (ocho)

Profesor: Karl Rogers

- Introducción a la Teoría: métodos y práctica del análisis discursivo.

- Análisis de la Conversación: componentes y estructuras.

- Análisis de Texto: teorías sobre composiciones y estilos.

- Análisis Discursivo Crítico: relaciones y procesos de las construcciones sociales y lingüísticas.

- Postestructuralismo: poder y prácticas discursivas.

- Análisis del Discurso Científico

- Análisis del Discurso Político

Curso: Evolución Semántica del Idioma Inglés

Sesiones: 8 (ocho)

Profesora: Cristina Banfi

- Introducción al estudio semántico y a los procesos de cambio lingüístico, tomando en cuenta elementos léxicos y sintácticos. Pantallazo de los períodos a estudiar. Orígenes germánicos del inglés antiguo y permanencias semánticas. Inglés antiguo: análisis de textos. La iglesia romana y la primera expansión léxica. Anglosajones y vikingos: simplificación sintáctica.

- Del inglés antiguo al inglés medio. Cambios históricos y sociales en el universo medieval inglés. Inglés medio. Diglosia en la sociedad inglesa de la edad media tardía. La invasión normanda y la segunda expansión léxica del inglés. Geoffrey Chaucer.

- Orígenes, evolución y consolidación del lenguaje ‘estándar’: del siglo XIV hasta el presente. Sistema ortográfica.

- Siglos XVI y XVII. Inglés moderno temprano. El renacimiento, las ciencias y la tercera expansión léxica del inglés. Cambios sociales e intelectuales. Comparación de traducciones de la Biblia (Wycliffe, Tyndale, King James, New English Bible). Dramaturgia y poesía isabelinas.

- Variedades geopolíticas del inglés. Consecuencias de políticas expansionistas y colonización. Norte América, el Caribe, India, África, Malvinas, Australasia.

- Siglos XVIII y XIX. Inglés moderno tardío. De Swift a Dickens. La Ilustración. La novela. La revolución industrial.

Curso: Apreciación Literaria

Sesiones: 6 (seis)

Profesora: Lorrain Ledwith

Este módulo introduce y desarrolla conceptos básicos, marcos teóricos y teorías literarias fundamentales para el estudio de la literatura contemporánea.

Se han seleccionado obras representativas de la literatura contemporánea que abarcan los distintos géneros literarios para conformar una representación  tan interesante y  heterogénea como fuera posible.

Las novelas así como las historias y los poemas tratan diferentes temas: política, poder, sexo, feminismo, fantasía, realismo mágico, guerra, religión, historia, segregación racial y  diferencias generacionales entre otros.

Seminario: Estudios comparados del Inglés y el Español

Sesiones: 6 (seis)

Profesor: María Teresa Viñas Urquiza

Introducción teórica. Análisis contrastivo. Principios universales y variaciones paramétricas. Transferencia. El subjuntivo en las proposiciones nominales, adjetivas y adverbiales en inglés y español. Su ambigüedad. Tiempo y aspecto; verboides en inglés y español. Su ambigüedad. Modelos sintácticos; diferencias morfológicas en inglés y español. Su ambigüedad. Valor semántico del “se” español. Problemas de ambigüedad para la enseñanza y la traducción.

Curso: Metodología de la Investigación

Sesiones: 8 (ocho)

Profesora: Laura Ferrari

Este curso se propone implementar una metodología que introduzca a los alumnos en la problemática de la investigación y les permita alcanzar una escritura eficiente y una organización apropiada para la producción de una tesis o la escritura de informes, artículos de investigación o reseñas críticas. Tiene como objetivo entrenar a los estudiantes en la evaluación crítica de  trabajos científicos a partir de la elaboración de reseñas críticas e informes y brindarles un dominio adecuado de los aspectos formales y gramaticales que les permitan alcanzar una competencia comunicativa eficiente.

En el seminario, se presentarán las características generales de la comunicación especializada y de las relaciones entre el discurso científico y el discurso de divulgación científica. Se hará hincapié en el análisis de las clases textuales propias de la comunicación académica: resumen o abstract, reseña crítica, artículo de investigación, tesis.

Curso: Sociolingüística: Variación en el Uso de la Lengua Inglesa

Sesiones: 8 (ocho)

Profesor Alejandro Parini

- La variación sociolingüística.

- Patrones de estratificación sociolinguística (variación sociofonética, variación sociogramatical y variación socioléxica).

- Los conceptos de variable, variante, variación, variable sociolingüística, variable dependiente y variable independiente.

- Modelos de difusión del cambio y la innovación lingüísticos (modelo de gravedad, modelo de la onda, las redes sociales).

- Conceptos metodológicos en el análisis y estudio de la variación lingüística (métodos cualitativos y cuantitativos).

- Los estudios del cambio lingüístico en tiempo aparente y en tiempo real.

- Los fenómenos de identificación generacional (el concepto de age-grading).

- Los conceptos de iconicidad, saliencia pragmática e indexicalización en la relación entre el cambio de las formas lingüísticas y los hablantes.

- La pertinencia del contexto en la variación lingüística (modelos de contexto, teoría del diseño de audiencia y teoría de la acomodación lingüística).

- Variación lingüística y las tecnologías sociales (aspectos sociopragmáticos de la comunicación mediada por la tecnología).

Curso: Sociolingüística: Introducción al Estudio del idioma en la sociedad

Sesiones: 8 (ocho)

Profesor: Alejandro Parini

- ¿Qué es la sociolingüística? Su campo de estudio y métodos de indagación utilizados.

- Sociolingüística y disciplinas afines (sociología del lenguaje, etnografía y etnolingüística).

- Distintos tipos de comunidades (la comunidad de habla, la comunidad lingüística, la comunidad discursiva y la comunidad de práctica).

- El uso de la lengua inglesa en función de las variables sociales género, edad, etnia y clase social.

- El concepto de variedad: la variedad estándar y las variedades vernáculas.

- Lenguaje e identidad.

- Bilingüismo y diglosia.

- El concepto de prestigio y el mercado lingüístico.

- Modelos teóricos del estudio del lenguaje y el género.

- Los conceptos de acento y dialecto.